**TEMPLATE**

**JUDUL TIMES NEW ROMANT 12PT 1 SPASI**

**Nama Penulis 1 (tanpa gelar)**

**Institusi Penulis**

Alamat email Penulis

**Nama Penulis 2 dan 3(tanpa gelar)**

**Institusi Penulis digabung jika sama**

Alamat email Penulis

ABSTRAK

Abstrak dibuat tidak melebihi 200 kata dalam 2 (dua) bahasa: Inggris dan Indonesia. Uraian pada ABSTRAK menggunakan jenis huruf Times New Roman 12pt, 1spasi. Abstrak. menjelaskan fenomena, tujuan, sampel, metodologi, dan temuan penelitian secara umum. Kata kunci berisi maksimal 5 kata kunci.

Kata kunci: petunjuk, penulisan, artikel

**ABSTRACT**

The abstract is made not to exceed 200 words in two languages: English and Indonesian. Description in ABSTRACT uses the font Times New Roman 12pt, 1space. Abstract. explain the phenomena, objectives, samples, methodology, and research findings in general. Keywords contain a maximum of 5 keywords.

Keywords: instructions, writing, article

**PENDAHULUAN**

Penulisan isi artikel hendaknya mengikuti *template* sehingga akan memudahkan pengaturan *layout* jurnal. Jika penulis mengikuti aturan dalam penulisan ini dengan baik maka pencetakan jurnal menjadi lebih cepat. Redaksi hanya akan mengisikan nomor halaman dan heading untuk masing-masing terbitan/volume. Naskah hendaknya ditulis seringkas mungkin, konsisten, dan lugas. Jumlah halaman terdiri dari minimal 20 (duapuluh) halaman sudah termasuk (gambar dan tabel) dan sebaiknya appendiks tidak disertakan dalam naskah.

Naskah ditulis dalam spasi tunggal pada satu sisi kertas ukuran A4 (210 x 297 mm). Huruf yang digunakan adalah Time New Roman 12 pt. Naskah dapat ditulis dengan menggunakan bahasa lndonesia atau bahasa Inggris yang baik dan benar. Ukuran Halaman adalah *mirror margin* atas 25 mm, bawah 25 mm cm, kiri *(inside)* 30 mm dan kanan *(outside)* 25 mm. Isi makalah ditulis dengan huruf Times New Roman berukuran 12 pt dengan jarak 1 spasi, dan diketik menggunakan MS Word.

Bagian **Pendahuluan** menjelaskan fenomena yang diteliti, hubungan fenomena dengan teori yang ada, *gap*/kesenjangan penelitian baik teori, empiris maupun metodologis serta menjelaskan tujuan dan kontribusi penelitian.

**KAJIAN TEORI**

Bagian ini menyertakan rujukan baik teori maupun penelitian sebelumnya yang diambil dari jurnal jurnal mutakhir. Bagian ini juga menjelaskan argumentasi mengenai hubungan antar variabel-variabel yang diteliti. Untuk kajian empiris, paragraf argumentasi hubungan antar variabel tersebut diakhiri dengan pernyataan hipotesis secara eksplisit. Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, pengembangan hipotesis dapat digantikan dengan referensi-referensi yang mendasari research question untuk penelitian tersebut. Rujukan buku hendaknya yang terbaru minimal lima tahun terakhir.

**Judul Artikel dan Nama Penulis**.

Judul artikel ditulis di tengah menggunakan huruf Times New Roman 12pt bold. Semua nama penulis disebutkan tanpa gelar, 12 pt, bold. Afiliasi dituliskan dibawah nama penulis. Bagi penulis yang tidak memiliki afiliasi cukup dituliskan nama kota dan provinsi. Bagi penulis dengan afiliasi yang sama disebutkan dengan kata “dan” (penulis 1 dan penulis 2). Alamat email penulis boleh ditulis lengkap seluruhnya atau hanya *correspondence author* dengan menggunakan huruf Times New Roman, italic, 11pt.

**Sub Bagian**

Judul bagian diketik dengan huruf besar Times New Roman 12pt bold. Sub bagian diketik dengan huruf kecil Times New Roman 12pt bold dengan model *Capitalized Each Word.* Sub bagian ditulis tanpa nomor.

**METODE PENELITIAN**

Bagian ini menjelaskan pendekatan analisis yang dilakukan, apakah menggunakan pendekatan kualitatif atau kuantitatif, profil responden/kasus, ukuran dan penentuan sampel, metode pengambilan data, operasionalisasi variabel, dan metode analisis.

**Isi Naskah**.

Naskah dapat ditulis dalam bahasa Indonesia maupun Inggris. Tulisan dalam pokok uraian menggunakan jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, *justified*, 1 spasi. Penulis diperbolehkan menggunakan huruf jenis lain untuk keperluan khusus misalnya untuk membedakan *source code* suatu program komputer.

**Nomor halaman, persamaan matematis.**

Naskah dicantumkan nomor halaman. Persamaan matematis ditulis menggunakan *Equation Editor* atau sejenisnya. Setiap variabel dalam persamaan diberi keterangan saat pertama kali variabel tersebut muncul. Seluruh persamaan dituliskan di tengah, dengan nomor urut persamaan diletakkan rata kanan.

Contoh: ROA diperoleh dari persamaan:

 (1)

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

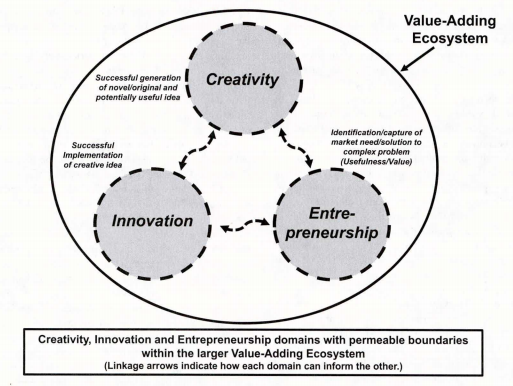
**Tabel dan Gambar**

Tabel dan gambar diletakkan di tengah halaman. Judul tabel ditulis di atas tabel, sedangkan judul gambar di bawah gambar, keduanya dengan huruf Times New Roman 12 pt. Huruf pada Tabel boleh menggunakan Times New Roman 10pt atau 11pt, 1spasi. Tabel digambarkan secara sederhana, dan bukan papan catur. Tabel dan Gambar diletakkan sedekat setelah uraian naskah. Penomoran Tabel dan Gambar diurutkan mulai dari nomor 1 dan seterusnya. Tabel yang disajikan hanya informasi yang penting saja, dengan jumlah tabel sekitar 5 (lima). Contoh tabel dapat dilihat pada Tabel 1. Huruf untuk keterangan pada gambar hendaknya cukup besar dan jelas sehingga mudah dibaca.

**Tabel 1. Hasil Pengujian Validitas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Item Pernyataan | r hitung | r tabel | keterangan |
| 1 | Komunikasi (X1) | 0, 714 | 0,444 | Valid |
| 2 | Komunikasi (X2) | 0, 467 | 0,444 | Valid |
| 3 | Komunikasi (X3) | 0, 681 | 0,444 | Valid |
| 4 | Komunikasi (X4) | 0, 754 | 0,444 | Valid |
| 5 | Komunikasi (X5) | 0, 533 | 0,444 | Valid |
| 6 | Komunikasi (X6) | 0, 633 | 0,444 | Valid |
| 7 | Komunikasi (X7) | 0, 645 | 0,444 | Valid |
| 8 | Komunikasi (X8) | 0, 591 | 0,444 | Valid |

Sumber: data diolah



Gambar 2: Hubungan Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan

Sumber : Dino (2015)

**PENUTUP**

Setiap ARTIKEL ditutup dengan kesimpulan dan saran yang merangkum hasil dari artikel yang ditulis. Kesimpulan berisi jawaban atas permasalahan penelitian yang telah diuraikan di bagian pendahuluan. Saran berisi usulan penulis kepada pihak-pihak yang berkenaan dengan manfaat penelitian. Bagian penutup juga dapat berisi implikasi dan keterbatasan penelitian serta saran untuk penelitian yang akan datang.

**DAFTAR RUJUKAN**

Daftar rujukan **minimum 80% daftar pustaka adalah sumber primer yaitu jurnal dan bukan buku**. Daftar rujukan ditampilkan pada akhir artikel dan diurutkan berdasarkan abjad dari nama belakang pengarang (Penulis-1, Penulis-2 dan/atau Penulis-3). Teks atau kalimat dalam pokok pikiran yang merujuk pada rujukan tersebut ditandai dengan nama belakang dari penulis.

Pustaka acuan harus berupa bahan yang dipublikasikan dan atau mudah diakses informasinya oleh umum. Huruf yang digunakan Times New Roman 12 pt, dengan format *hanging* 8 mm, seperti pada contoh di bawah.

Contoh pengutipan dari jurnal:

Adams, R., Bessant, J., & Phelps, R. (2006). Innovation management measurement: A review. International Journal of Management Reviews, 8, 21-47. http://dx.doi.Org/10.llll/j.1468-2370.2006.00119.x

Anderson, N., De Dreu, C. K., & Nijstad, B. A. (2004). The routinization of innovation research: A constructively critical review of the state-of-the-science. Journal of Organizational Behavior, 25, 147-173. <http://dx.doi.org/10.1002/job.236>

Baldwin, J. R., & Johnson, J. (1996). Business strategies in more-and less-innovative firms in Canada. Research Policy, 25, 785-804. http:// dx.doi.org/10.1016/0048-7333(95)00875-6

Contoh pengutipan dari buku:

Amabile, T. M. (1996). Creativity in context: Update to The Social Psychology of Creativity. Boulder, CO: Westview Press.

Mondy, Wayne. (2008). *Human Resource Management*, Pearson Education, Inc. New Jersey.